EL BT

—No, ganar ya sé que no voy a ganar... ¡Pero como hay tantos premios!

2'50 PTAS.

2255

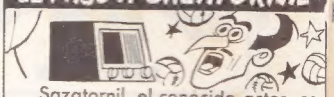
NUM. 505 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO X

¡¡¡SE VE CADA COSA!!!

En las exposiciones de pintura moderna, suelen ocurrir estas cosas: Un anciano se quita las gafas porque cree no ver claro con ellas. Se da cuenta de que se ha equivocado, puesto que el cuadro es así, se pone de mal humor y se marcha refunfuñando eso de que "su nietecito de tres años lo hace muchísimo mejor y no se da tanta importancia..."

Eran unos ladrones muy tranquilos los que entraron en un garaje de Ardleigh. Después de freir huevos y patatas, y hacerse té, cenaron con toda calma, echaron un sueño y poco antes de amanecer salieron llevándose un coche.

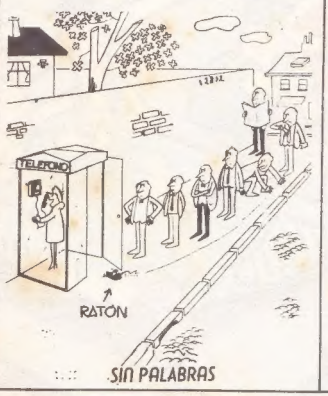
LE PASÓ A SAZATORNIL



Sazatornil, el conocido actor, estaba escuchando por la radio el encuentro Inglaterra-España y al oír que los ingleses habían conseguido el cuarto tanto, exclamó:

—¡Como sigan así, al País de Gales va a haber que llamarlo el País de Goles!

UN CHISTE de TORA



Los aduaneros portugueses de Macao, intrigados por la rigidez sospechosa de un viajero, descubrieron que éste llevaba laminillas de oro, pegadas por todo el cuerpo, por valor de 860.000 pesetas.

Los pájaros emigrantes, que atraviesan las regiones de las experiencias atómicas pueden quedar contaminados por la radiactividad y contaminar a su vez el aire de los países en donde se establecen. Así, afirma el Instituto alemán de Ornitología, las golondrinas venidas del Sahara serían las aves más afectadas por la radiactividad.

Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿LO SABÍA? por FOLA

LAS FOTOGRAFÍAS DE ALGUNAS NEBULOSAS O AGLOMERACIONES DE ESTRELLAS LEJANAS Y CASI INVISIBLES REQUIEREN HASTA 30 HORAS DE EXPOSICIÓN. DURANTE VARIAS NOCHES Y CON GRAN PRECISIÓN, EL TELESCOPIO Y LA CÁMARA DEBEN GIRAR LENTAMENTE, PARA SEGUIR A LAS ESTRELLAS EN SU CURSO NOCTURNO.

LA PRESIÓN DEL AIRE SOBRE UNA PERSONA ES DE 15 TONELADAS.

¡ESTA SI QUE ES BUENA!

En la puerta de un médico escocés puede leerse: «Tratamiento de la tartamudez». Un compatriota afectado por dicho trastorno, decide consultarle.

—Regrese a su casa y llame al doctor Smith, de Honolulú. Cuando logre comunicar con él, dígale: "Ya

no tartamudeo; estoy curado". Repítalo durante una hora.

—¿Y... ya... ya no tar... tar... tamudearé más?

—Yo le garantizo una curación completa el día que reciba la factura del teléfono.

DDT
NUM. 505 AÑO X
16 de enero de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR: MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1960
© CREACIONES EDITORIALES - 1960
Dep. legal B 125 - 1958

MISTER FUTBOL

Procedente del campo del Strassenvaguen, vaya usted a saber dónde cae esto, y viajando a bordo de una patada de delantero centro, ha llegado, bastante golleado, míster Fútbol, de profesión sus abucheos fenomenales, sus sustos y sus pataditas al balón.

—¿Unas palabras para "EL DDT"?

—¡¡Gooool!!

—¿Qué entiende por gol?

—El gol es la metedura de pata del portero, a consecuencia de una metedura de pata del delantero.

—¿El árbitro?

—El que recibe los abucheos. El fútbol sin abucheos aburriría. La gente va a los estadios a gritar y el árbitro va a que le griten.

—¿Qué es el entrenador?

—Un señor que, cuando el equipo gana, es muy bueno, y cuando el equipo pierde, es una suela de zapato.

A boca de jarro

—¿Qué son los "hinchas"?

—Un orfeón desafinado, que, encima de que pagan, se llevan unos berrinches de miedo.

—¿Qué opina de las opiniones del entrenador?

—Que siempre dice que si no ganaron es porque perdieron, pero que ellos jugaron mejor, y lo que pasa es que el árbitro, etcétera.

—¿Qué entiende por "máxima figura de un equipo"?

—Un señor que cada vez que respira le cuesta un ojo de la cara al socio.

—¿Y la cantera?

—La cantera es eso que cae en el extranjero.

—¿Qué es un partido internacional?

—Eso que siempre se pierde.

—¿La Copa?

—Lo que se toma después del café.

—¿La quiniela?

—Eso que siempre acierta un señor que no ha ido nunca al fútbol, que son los únicos que entienden de fútbol.

Y míster Fútbol se aleja con sus patadas y sus pases al número siete y me deja fuera de juego.

A. MATIAS GUIU

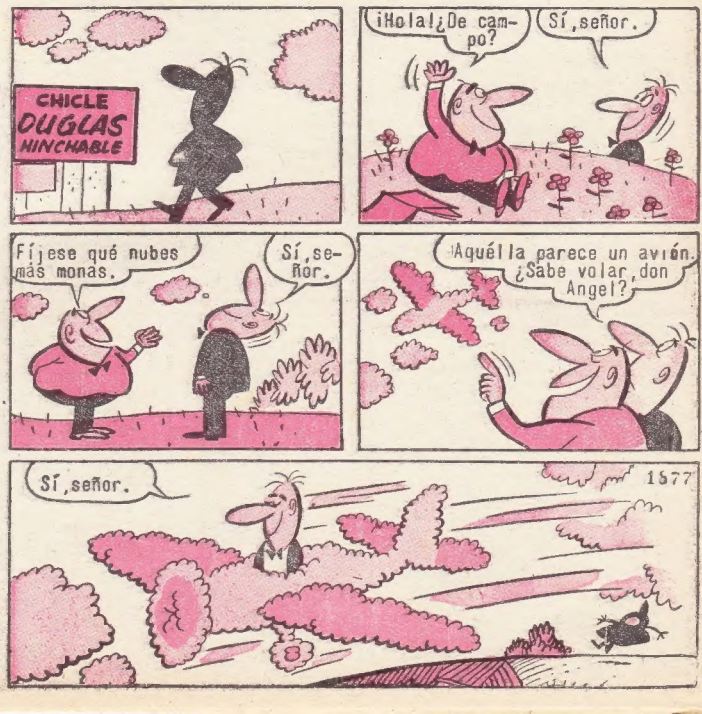
RASPUTIN

por Matz Schmidt

¡Hum! ¡Hum! ¡Qué pastel más rico!
¡Por ahí viene un señor! ¡Qué vergüenza si me ve!
¡Menos mal! No se ha dado cuenta. Tendré que apresurarme.
¡Uf! ¡Cómo pesa! Debe estar hecho a base de plomo o naftalina.
¡GRRRR...!

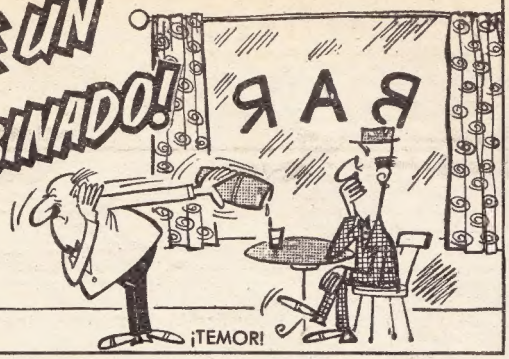
ANGEL SISEÑOR

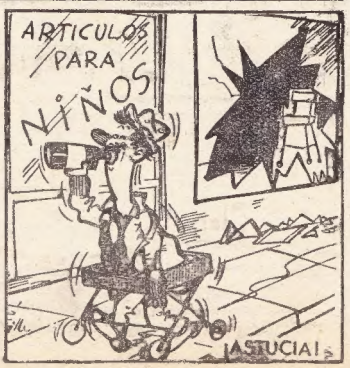
por VAZQUEZ



¡TOME UN COMBINADO!

por NENÉ Estivill





DOS CROMOS A TODO COLOR

en los sobres de

CAMPEONES 1961

LAS FIGURAS MAS DESTACADAS DEL FUTBOL ESPAÑOL

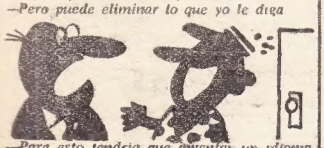
una colección de cromos coleccionables en un ALBUM

que obsequia con miles de balones ARIETE

SOBRE CONTENIENDO 2 CROMOS 0'40 ptas.

—Buenos días
—Buenas tardes
—¿Es usted el profesor idiomático?
—¿Cómo idiomático? Soy el profesor Ramírez
—Pero enseña idiomas Luego es idiomático.
—Usted gana
—¿Qué idiomas enseña usted?
—Varios.
—Y ese idioma, «varios». ¿quién lo habla?
—Varios, no es un idioma.
—Y usted, ¿por qué lo enseña?
—Al decir varios, me refería al inglés, al francés, al alemán, los corrientes
—No, no Yo quiero aprender un idioma con calma, nada de prisas ¿Sabe algún idioma pacífico?
—El portugués Nunca estuvo en guerra.

—No puedo aprender el portugués porque ninguna amiga lo habla y tendría que hablármelo yo sola, lo cual sería una lata Dígame otro idioma
—¿Sus amigas qué hablan?
—Hablan de modas, de cine, de vecinos
—Pero esto no son idiomas, señora
—No importa. Yo pago bien Quiero aprender un idioma bonito
—Desconozco el idioma que hablan los bonitos, señora. Además, los peces no hablan
—¿Por qué?
—Porque se mueren Ya se sabe que «por la boca muere el pez»
—Quiero aprender un idioma vistoso Pago bien. Quiero que suprima todas las palabras difíciles y los verbos feos Sólo quiero palabras hermosas.
—Yo no fabrico idiomas, señora
—Pero puede eliminar lo que yo le diga



—Para esto tendría que inventar un idioma nuevo.
—Invéntelo, pago bien
—Ya lo han inventado señora Ahí tiene usted el esperanto
—¿Dónde, ahí? No veo a nadie
—El esperanto es un idioma prefabricado
—Estupendo Quiero aprenderlo Mándeme un profesor nativo
—¿Nativo? ¿De dónde saco yo a un esperanto nativo?
—De donde quiera Yo pago bien Mándemelo a casa Buenos días
—Buenos nativos

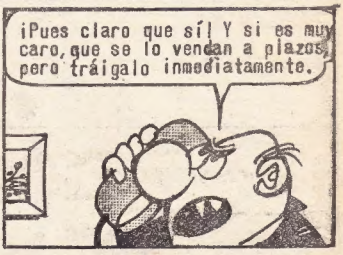
Armando MATIAS GUIU

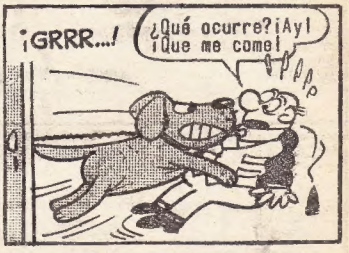
APOLINO TARUGUEZ

Y su secretario

por CONTI

¡Es la tercera vez que quitan cosas de la oficina!Debe ser algun caco que entra de noche por alguna ventana.¡Qué disgustos recibe uno en estas historietas!



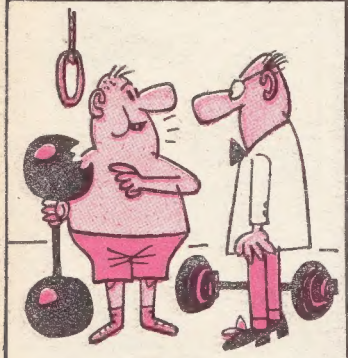


Ya le dije que es un perro que distingue a los ladrones sólo con verlos y yo no pensé que usted,con sus negocios, pues eso...
14487

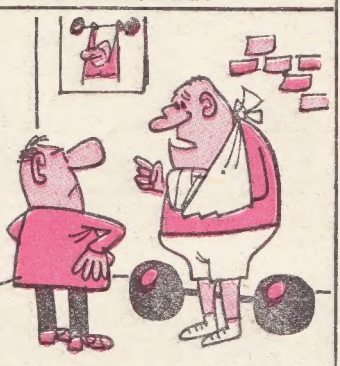
Levantando PESOS

Por CONTI

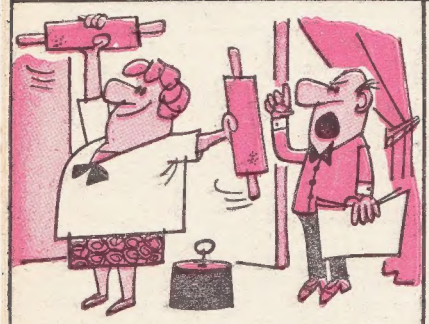
LAS APARIENCIAS ENGAÑAN



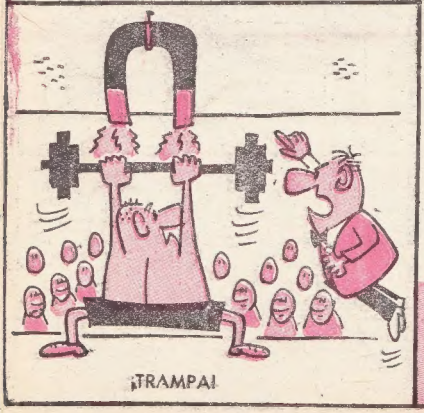
—Yo con lo que tengo más fuerza es con los dientes.



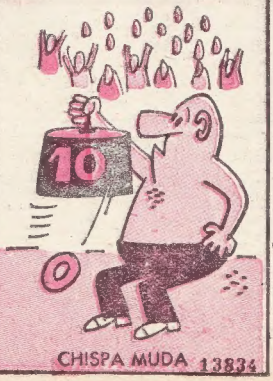
—Me lesioné al hacer saltar el tapón a una botella de champán.



—¡Basta, tía, que tanto ejercicio es nocivo!



¡TRAMPA!



CHISPA MUDA 13834

Consulte su problemita con MADAME de la TONTAINE

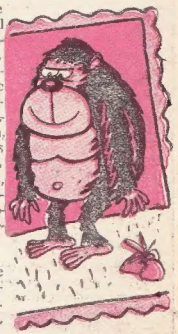
Desorientado — El otro día visité un museo de pintura abstracta y, al llegar ante uno de los cuadros expuestos, no lo pude evitar y me eché a reír. Entonces un señor que había a mi lado se enfadó mucho y me echó del museo diciendo que yo era un inculto. No pude averiguar quién era, porque la risa no me dejaba hablar. ¿Quién opina usted que era esa persona?

RESPUESTA: Está clarísimo. No cabe duda de que era el autor del cuadro.

UN INVENTOR. —A mí me pasa un caso muy raro, señora Tontaine. Invento muchas cosas, pero, cuando las presento para patentarlas, me dicen que ya estaban inventadas antes. Y así una y otra vez. ¿Sabe usted si queda algo por ahí que no se haya inventado?

RESPUESTA. Sí, pero no se lo digo. Ya se lo diré cuando lo haya patentado yo.

EXPLORADOR. —Le adjunto fotografía del portador que he alquilado para viajar por la selva y para que me lleve la maleta. Me parece un individuo muy sospechoso, ya que no habla ni una sola palabra, a pesar de que yo, todos los días le doy clases de mi idioma. Además, en cuanto llega la noche, se sube a los árboles a dormir. ¿Qué puedo hacer?

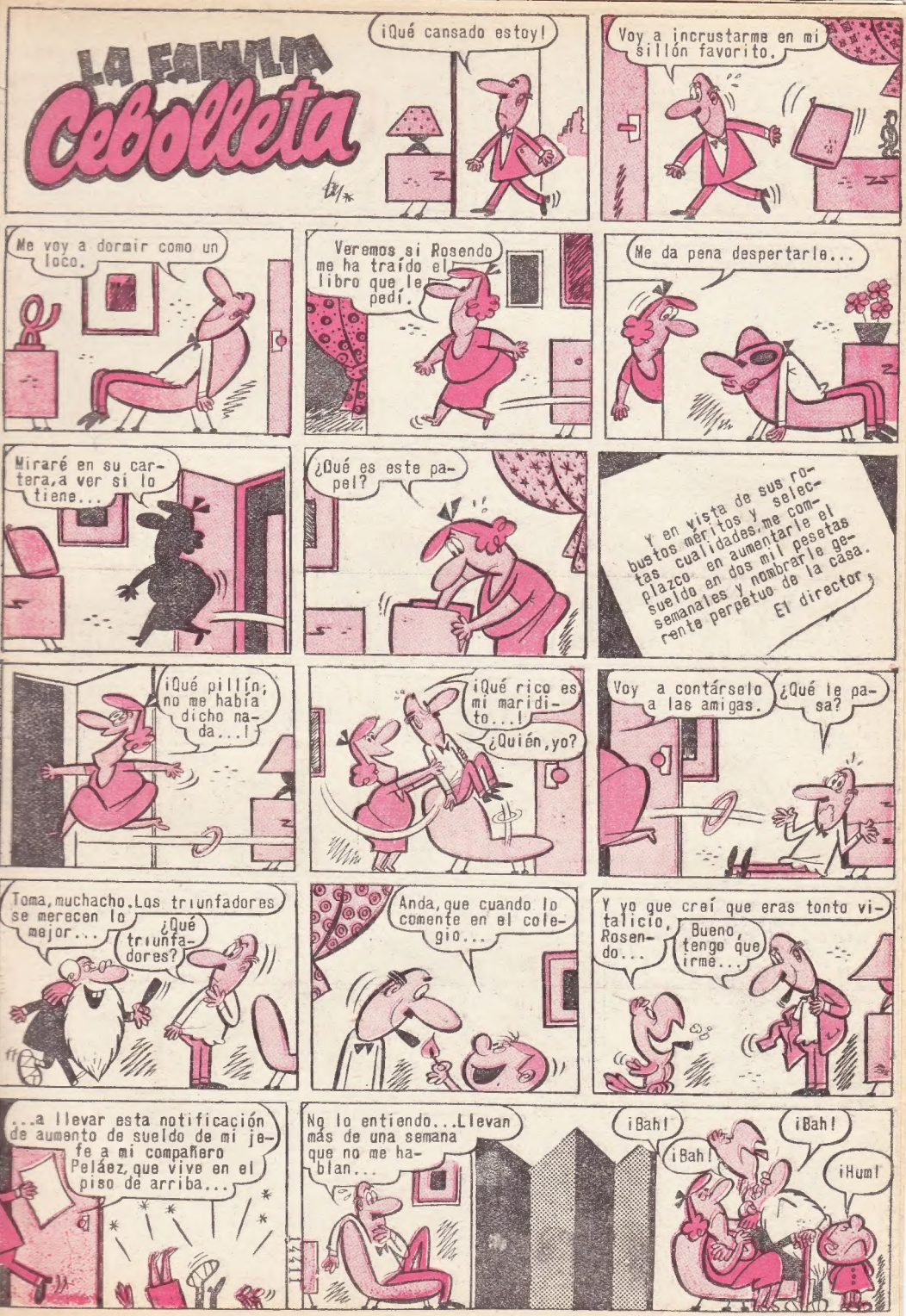


RESPUESTA. Darle una gratificación y despedirlo inmediatamente. Se trata de un gorila, joven.

UNA COCINERA. Señora, como supongo que usted también oirá la radio en sus ratos libres, le agradecería que me dijera si es conveniente guisar al mismo tiempo que se oye la radio.

RESPUESTA: Depende de la emisión que se escuche. Si es un serial la comida puede salirle amarga. Si es una guía comercial, puede usted armarse un lío, porque le dirán que hay ochenta sopas que son las mejores. Procure usted oír música.

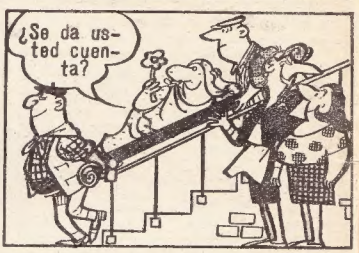
LA FAMILIA Cebolleta


¡Qué cansado estoy!
Voy a incrustarme en mi sillón favorito.
Me voy a dormir como un loco.
Veremos si Rosendo me ha traído el libro que le pedí.
Me da pena despertarle...
Miraré en su cartera, a ver si lo tiene...
¿Qué es este papel?
Y en vista de sus robustos méritos y selectas cualidades, me complazco en aumentarle el sueldo en dos mil pesetas semanales y nombrarle gerente perpetuo de la casa.
El director
¡Qué pillín; no me había dicho nada...!
¡Qué rico es mi maridito...!
¿Quién, yo?
Voy a contárselo a las amigas.
¿Qué le pasa?
Toma, muchacho. Los triunfadores se merecen lo mejor...
¿Qué triunfadores?
Anda, que cuando lo comente en el colegio...
Y yo que creí que eras tonto vitalicio, Rosendo...
Bueno, tengo que irme...
...a llevar esta notificación de aumento de sueldo de mi jefe a mi compañero Peláez, que vive en el piso de arriba...
No lo entiendo... Llevan más de una semana que no me hablan...
¡Bah!
¡Bah!
¡Bah!
¡Hum!

Doña TOMASA,

CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN

GTTI. por ESCOBAR



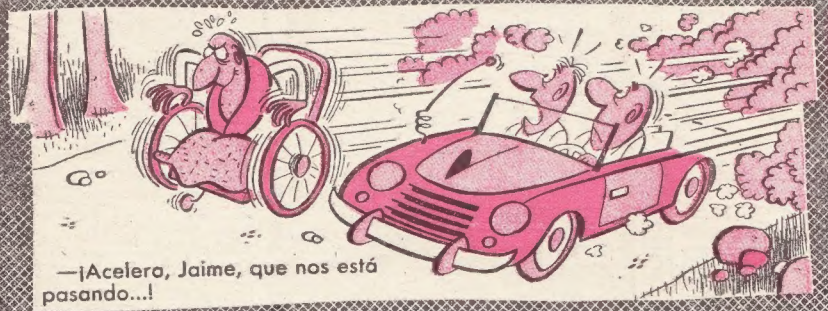
14235

¿Cree usted que en este desván que me realquiló doña Tomasa, es posible hacer una escultura que no sea tendida?
En eso tiene razón.

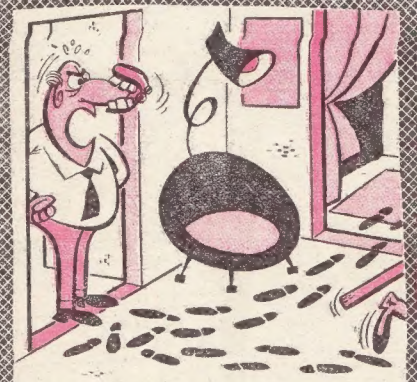
• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

La VEJEZ

Cuando, cada vez que se estornuda, hay que agacharse para recoger la dentadura; cuando ya no se cae ningún pelo de la cabeza, porque ya no quedan; cuando le ponen a uno en el pastel ochenta velitas como ochenta patadas en la espinilla, es que ha llegado...

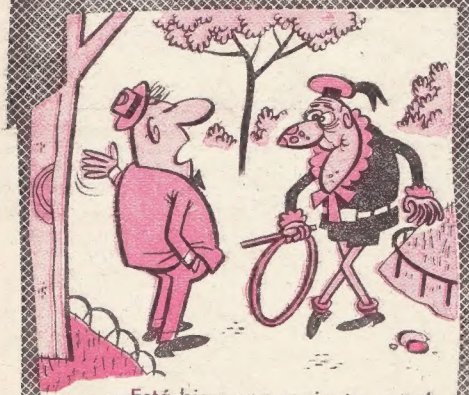


—¡Acelera, Jaime, que nos está pasando...!



—¡A ver si hace el favor de no andar por casa sin gafas, abuelo!

—¿No cree que ya va siendo hora de retirarse?



—Está bien que se sienta usted joven, abuelo... ¡pero no tanto!

—¡Abuelo! ¡Insistimos en que se afeite la barba!

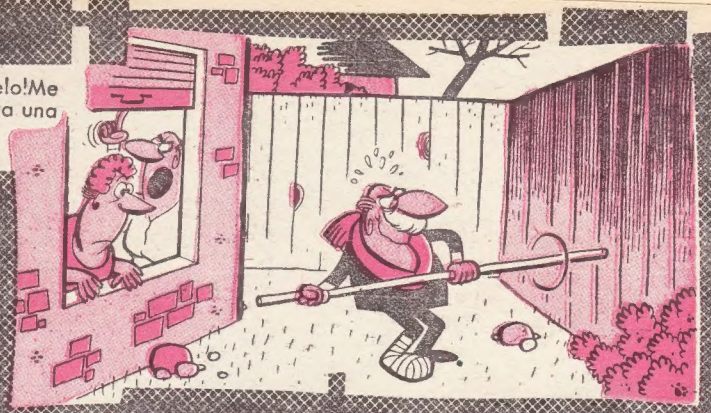
—¡Nada egunda infancia»! ¡Aunque la pa no sea apta, yo entro!

—Sí, que me dijiste que tu abuelo estuy bien conservado, pero..

—¡Huy, pue esto no es n da! ¡Si viera u ted a mi padr

141

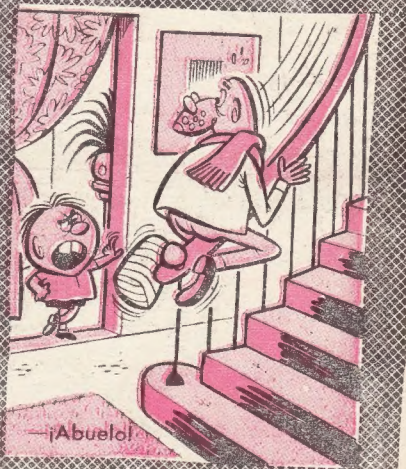
—¡Vigilad al abuelo! Me parece que intenta una de las suyas.



—¡Grrrr! ¡Podías haberme advertido que en tu caso eso de «A la vejez, viruelas» era algo más que un dicho!

—¡Quieto, hombre! ¡Que no te van a admitir!

—¡Nada, chica! ¡Ese sistema de rejuvenecimiento sólo da resultado a medias!



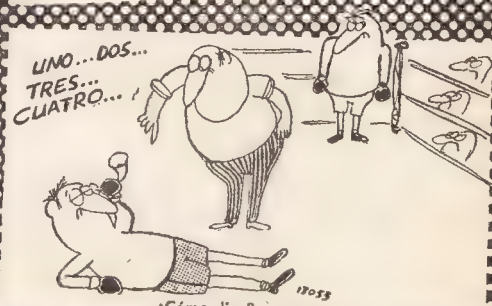
—¡Abuelo!

contra las penas... ¡OSKU!

—¡Una aspirinita, por caridad!

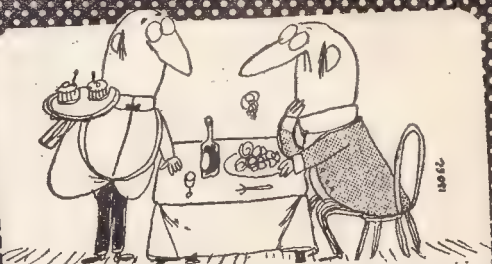
—¡Uf! ¡Por fin hemos terminado de clasificar todos los sellos...!

¡RECLUSO DEPORTIVO!



—¿Cómo dice?

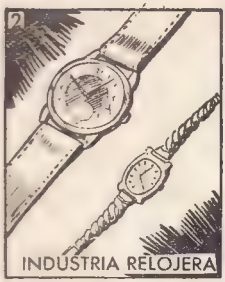
—Bueno, tenemos que cerrar. Envuélvelos y ya los desenredaremos en casa.



—¿Cómo prefiere usted los fideos: con queso o con bicarbonato?

Quiniela del SABER

1

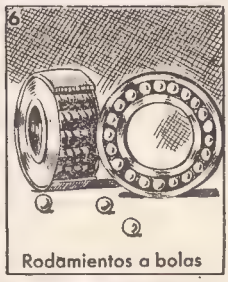


2

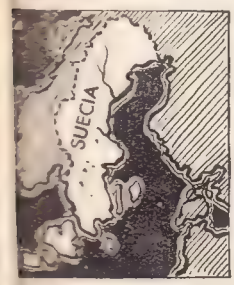
3

4

5



6

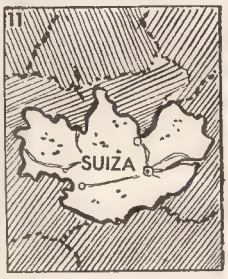


7

8

9

0



11

12

SORTEO N.º 42

RELACION DE PREMIOS

Premio de 1.000 Pesetas

Carmen García Pérez Segunda Travesía Torre de Romo Bloque Primero, 1.º, izquierda Murcia

Premio de 500 Pesetas

José María Sainz de la Maza - General Mola, 2 Santoña (Santander)

Premio de 500 Pesetas

María Auxiliadora Pera Ferrer - Taquígrafo Serra, 26, 5.º 2.º - Barcelona

Premio de 500 Pesetas

Juan Arizpe - Prim, 51, 5.º, derecha - San Sebastián

Premio de 500 Pesetas

Isabel Muñiz - Sandoval, 9 - Madrid (10)

Premios de 100 Pesetas

Isabel Ramos Díaz - La Pelota, 6 - Las Palmas de Gran Canaria
Héctor León Valido - San Diego de Alcalá, 18 Las Palmas de Gran Canaria
Manuel Pomares La Naranja, 3 - Orihuela (Alicante)
José Antonio López de Arroyaba - Vicente Espinal, 7 - Pedregalejo (Málaga).
José Pérez Benet - Escalante, 71, 2.º - Grao (Valencia)
José Bello - Cura Aguilar, 4 - Alcorisa (Teruel)
Juan Durán Llopis - Carretera San Vicente, 7 A Badajoz
Antonio Cordona - Hermosilla, 97 - Madrid
Luis Martínez Calleja - Colonia de Penicilino Aranjuez
M. Angel Canga García - Río Agreira, 3, 1.º, izquierda - Llaranes-Avilés (Oviedo)
Cristóbal Torres Morales - Valde-Iñigo, 4, 1.º Cádiz
Carmen Olmedo S. Escribano - Merced, 3, 2.º Burgos
Isabel Hernández Alonso - Guadiana, 29 - San Nicolás (Las Palmas de Gran Canaria)
Fernando Ramos de Orbe - Bidearte, 4, bajos Las Arenas (Vizcaya)
Julio José Freire Hermosilla - Ramón y Cajal, 18, piso 3.º, derecha - La Coruña
José María Martín Juan Pablo, 22 (Porvenir) Sevilla
Juan José Edroso García - Francisco Gómez, 24, bajo - Baracaldo (Vizcaya)
Francisco Blanca Senise - P. Andalucía, 3 - Linares (Jaén)
Arturo Romero Ramos - Peñalver, 37 - Madrid
Luis Nieto Acosta - Telégrafos - Algeciras (Cádiz)
Antonio Otero Valle - Café Bar "Veraluz" - Fabero (León)
Ricardo Pérez Alcaraz - Avda. San Antonio María Claret, 318, dep. 37 - Barcelona (13)
Jesús Ibor - Escosura, 3, 2.º, izq. - Zaragoza
Rafael Ortiz Calradilla - Universidad Laboral Colegio Luis de Góngora - Córdoba
Angeles Macaya Miguel - Avda. Estación "Casa Salat" - Pobla de Segur (Lérida)
Josefa Roca de Marín - Avda. Caudillo, 73, 1.º, puerta 2.º - Santa Coloma de Gramanet (Barcelona)
Pedro Garbayo Ortega - Vidacruceta, 22, 2.º, izquierda - Vergara (Guipúzcoa)
Teresa García Martínez - Fontan (Sada) (La Coruña)
Neme Dintén - Carreño Miranda, 6, 2.º - Avilés (Asturias)
Angelita Soria Nogueroles - Avda. Generalísimo, 28 - Benidorm (Alicante)

Cada una de estas personas, animales o cosas, están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia colocándolas correctamente. Así por ejemplo: **2-7, 4-6, etc.**

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas **"PULGARCITO", "D. D. T.", "CAPITAN TRUENO EXTRA" y "EL CAMPEON"**, distribuye cada semana, mediante sorteo entre los acertantes,

¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

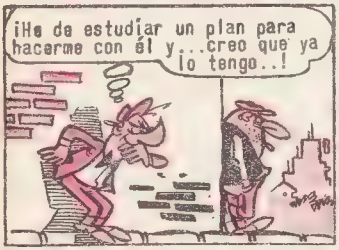
Un gran premio de **MIL PESETAS**, cuatro de **QUINIENTAS** y treinta de **CIEN**. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón adjunto, rellenando: Para **"LA QUINIELA DEL SABER"**, anotando su nombre y dirección, a

EDITORIAL BRUGUERA, S. A., Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)

A LOS AFORTUNADOS SE LES COMUNICARA EL RESULTADO POR CARTA, ENVIANDOLES AL MISMO TIEMPO EL IMPORTE DEL PREMIO

ESTE CUPON CADUCA EL 16 de febrero de 1961

QUINIELA DEL SABER "EL D.D.T." 505



Ese cartel tiene diez años justos. Capturamos a ese tipo y cumplió condena. Ahora está en libertad. A la calle con él, amigo.
1 1 2 3 5 5

Viñetas

—¿De verdad son de Valencia estas naranjas?

—Claro que sí, señora.

—Es que el otro día compré unos panecillos que me dijeron eran de Viena y luego resultó que no era verdad. Eran de Tarrasa.

* * *

—Usted me vendió esta pipa asegurándome que era de marfil, y resulta que es de plástico.

—¿Y qué culpa tengo yo, caballero, de que aquel elefante llevara colmillos postizos?

* * *

El anciano va al doctor para que le visite su pierna izquierda. El doctor diagnostica:

—Esto es cuestión de la edad.

—Falso. La otra pierna tiene la misma edad y no me duele.

* * *

En un restaurante parisien:

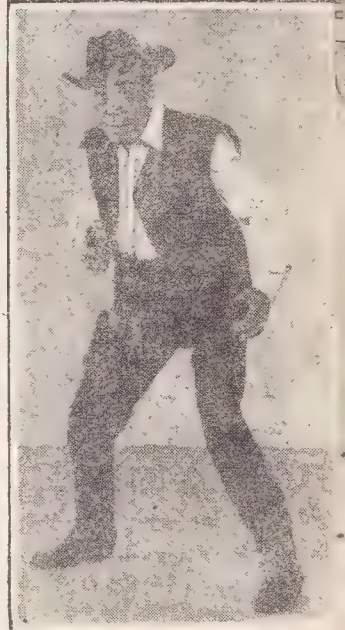
Dos amigos que quieren dárselas de políglotas piden al camarero:

—A mí tráigame «omelette avec pommes de terre».

—¿Y postres?—pregunta en correcto español el camarero.

—Pues... «pommes de l'arbre».

Nuestra CAMARA LOCA



—¿Qué me dice de aquel aumento de sueldo que me atreví a pedirle, jefe?

LOS DE-TEC-TIVES

¿Se han fijado en esos tipos que salen en las películas, con cara de listos y una lupa en el bolsillo? ¿Y en esos otros que fuman un puro, y hablan por la comisura de la boca? Suponemos que sí. Pues bien, estos individuos que lo averiguan todo, como las vecinas, son los DETECTIVES PRIVADOS

by VAZQUEZ

El primer hombre que dedujo un hecho, basándose en pequeños detalles, fue el primer detective...

¡Fuiste tú, Otcut, no lo niegues...!

Se dan casos verdaderamente peliagudos, hasta para un experto detective como este...

¡Terrible, D'Hatali He ido eliminando a tantos sospechosos, que ahora el asesino tengo que ser yo por fuerza...!

Otros, en cambio, son bastante fáciles de resolver...

¡Bueno, ya se quién es el asesino...!

Un buen detective debe de seguir la pista hasta el fin. Claro que no hay que exagerar...

¡Oye, ¡jefe!, ¡Deje ya de seguir esas huellas y vámonos a casa!

Hay pistas muy enrevesadas...

También ha de ser sagaz e inteligente...

¿Ha visto pasar por aquí a un hombre que ha robado una vaca asada..?

Debe de ser honrado a carta cabal...

No, ¡jefe, no he encontrado al tipo que robó el banco. No se preocupe si tardo en volver.

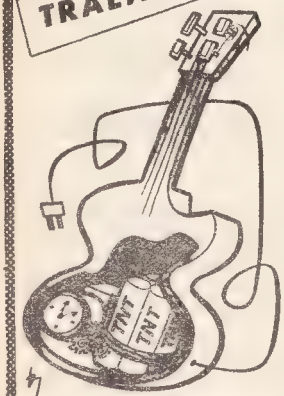
¡Ajá! ¡Siempre sospeché de ti, tío Vicente!

Aunque los buenos detectives llevan ya la vocación en la sangre, y se manifiesta ya en la tierna infancia.

¡En esta publicidad, ¿qué será qué falsedad!

GUITARRA ELECTRICA

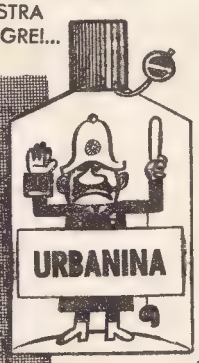
TRALARÁ



¡REGALESELA A SU CANTANTE FAVORITO DE ROCK, Y VAYASE!...

¡Birriosos!...

¡VIGILAD LA CIRCULACION DE VUESTRA SANGRE!...



Unas cucharaditas al salir de casa y vuestra circulación sanguínea será normal

¡NO SEA USTED UN INDIVIDUO ZAFIO Y SIN PERSONALIDAD, CORCHO!

¡Y ELIMINE SU PELO CON

CALVIOLI

¡JOVENES!

Yul Brynner ha triunfado sin un pelo en la cabeza, ¡usted puede hacer lo mismo!

¡HOMBRECITOS!

Las ideas brillantes só lo las producen cabezas brillantes ¡Adquiera cierto aire intelectual, que hace bonito!

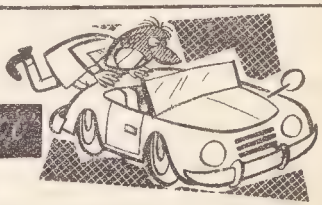
¡Ahorre cortes de pelo, peines, cepillos, agua de colonia, brillantina y fíjapelo con

CALVIOLI

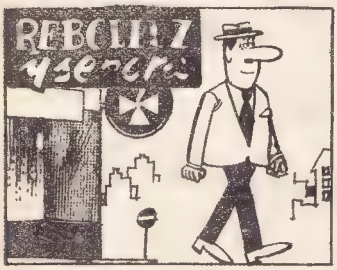
14564

¡FUERZA, VIGOR Y MUSCULOS DE ACERO!

consígalos con nuestro utilitario



de varias marchas, según se va cansando uno



Pensamientos MENTALES

En las librerías de viejo es donde se encuentran los libros que uno ha prestado a los amigos.

Oscar Tilde

Era un hombre tan meticuloso que cuando le servían sopa de letras se la tomaba por orden alfabético.

Pepe Cervantes de la Guerra

Si se siguen construyendo coches tan pequeños, pronto leeremos en la prensa: «Coche atropellado por un peatón»

Mercedes Seiscientos

Un agujero es un poco de aire, rodeado de algo.

Rodolfo Perogrullo

El dinero se parece al agua, en que, por más esfuerzos que uno haga, siempre se escapa de las manos.

Rosendo Cebolleta

«Todo el que la hace, la paga»... Menos aquellos que lo dejan todo a deber.

By

Era un señor tan cumplido que un día «le mandaron con la música a otra parte», y estudió música para poderse ir.

Angel Siseñor

Las mujeres nunca ven el final de las películas, porque están atareadas buscando los zapatos que se quitaron al entrar.

Armando Matías Guiu

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Vidas ejemplares

¡BRRR!

JUGANDO, JUGANDO, RAMIRO SE VA ENFADANDO

A jugar al golf se va don Ramiro Tralará.

Despide al «caddie», altanero, de este modo tan grosero.

Y se dispone a jugar en aquel mismo lugar.

Le da un golpe a la pelota, que es de goma y le rebota.

Ha fallado el agujero a pesar de tanto esmero.

Ha fallado don Ramiro en este segundo tiro.

La pelota misteriosa se escabulle, sigilosa.

Con la mano la ha lanzado. ¿Estará el hoyo embrujado?

El dedo en el hoyo ha metido y lo ha sacado ennegrecido.

MORALEJA: «No te metas con los niños de historietas».

EL CAPITÁN TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos
Y YO
¡Vaya patatal Segulo que se le habrá caído a alguien.
Y parece de buena calidad. La semblaré...
...y cuando sea mayor, me halé una tortilla.
Hace tres semanas que la riego y no sale nada.
¡Sopla! Dos meses y como si nada. Voy a ver.
¡Vaya! ¡Está igual que el primer día!
¡Pol Confucio! Una patata que anda.
Le aseguro que era una patata, y andaba así...
¡Atención! Se busca a un gamberro que sepultó a un marciano que venía en son de paz. Se temen represalias...
¡La patata!
¡Guerra a los terrestres!
¡Es él! ¡Me tuvo dos meses enterrado y, además, me regaba cada día...
¡Mira que enterrar a un marciano!
¡Yo no sabía que los marcianos tenían forma de patata!
13480

TEATRO sintético

EL HOMBRE QUE SABIA DEMASIADO POCO

("Suspense" gordo)

Rogamos a nuestros lectores que no cuenten el final de este tremendo relato a sus amigos que aún no hayan comprado "El D. D T." ¡Gracias!

ACTO I

Se levanta el telón despacito, muy despacito, para echarle intriga al asunto ya desde el principio. Vemos en escena a unos señores muy serios sentados tras una mesa y frente a ellos, un señor, poquita cosa él, sentado en una silla. Los señores serios se llaman Mortimer, Ferguson y Mac Andrews. Y el de la silla, Smith y va que chuta.

MORTIMER (*Con expresión de enojo*): — Vamos, le conviene a usted contestar.

SMITH (*Sin levantar los ojos del suelo*): Verán ustedes, es que yo, la verdad.

FERGUSON (*Echándose hacia adelante*): Déjese de rodeos y vaya al grano

SMITH (*Continúa con los ojos en los ladrillos*): —Yo aquel día no estaba y

MAC ANDREWS (*Tratando de ser amable*): —Vamos, vamos, trate de recordar

SMITH (*Levantando un ojo del suelo*) — ¡Ese brazo, ese brazo!

MORTIMER (*Señalando un brazo que hay sobre la mesa, dentro de una urna*): — ¡Ah, ya va recordando algo, ¿verdad?

SMITH (*Intenta sacar algo del bolsillo*): — Si ustedes me lo permiten ..

FERGUSON (*Hecho una fiera*): —¡Quieto!

SMITH (*Con los ojos en el piso de abajo*): Lo siento.. no. lo sé.

Los tres señores serios se levantan y cae el telón

ACTO II

La escena representa ahora una salita. Está en ella un señor y una señora, que son el padre y la madre de Smith, respectivamente. Al levantarse el telón entra en la habitación Smith, muy abatido, y se sienta en una silla que es lo suyo. En la habitación hay poca luz y la poca que hay no cunde nada.

PADRE: —¡Por fin has vuelto, hijo!

MADRE (*Para variar*): —¡Hijo, has vuelto por fin!

SMITH (*Suspirando profundamente*): —Sí, he vuelto, pero...

PADRE (*Dando un puñetazo sobre la mesa*): —¿Qué significa ese "pero"?

MADRE (*Mirando la mesa por debajo para ver si le ha pasado algo*): —¿Qué ha ocurrido?

SMITH: —Lo siento, pero no he salido bien librado...

PADRE (*Va a dar otro puñetazo en la mesa pero la madre la retira y se sacude en la rodilla derecha*): —¡Ay! ¿Y la carta ¿Has podido entregar la carta?

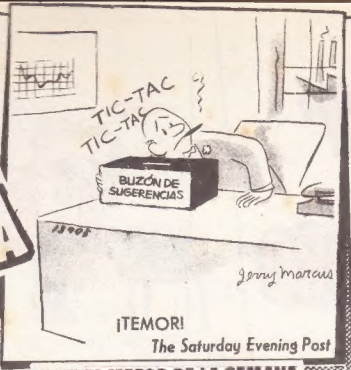
SMITH: —No me dejaron entregar la carta de recomendación. Y además me propinaron los huesos del brazo, que los explicaron un día que yo no fui a clase. Se me han suspendido en anatomía

Lento, lentísimo, cae el

TELON

TURNESHICOCK

NUESTRA VORAZ TIJERA



¡TEMOR!
The Saturday Evening Post

—Como Stanley no toca ningún instrumento, les conjugará unos verbos para que se distraigan. *This Week*

—Señor Bonnett, el experto en eficiencia que contrató usted, ha llegado. *Look*

EL MEJOR DE LA SEMANA
presentado por
ceplástica-áriz

—¡Esto es lo que yo llamo una tarta al ron! *Argosy*

los mejores baloncs plásticos

—¿Por qué habrán metido al niño en la clase superior? ¡Ya pasábamos bastantes apuros el año pasado para resolver sus deberes...! *Esquire*

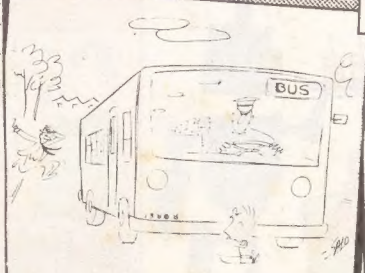
SIN PALABRAS
Gags

LA FOTO INSENSATA

—¡Viva! ¡Ya se han mudado de casa todos nuestros vecinos!

— ¡Suelta ya el disco, percebe! *Le Rire*

—Vengo a devolver esta blusa que compré hace un momento. Necesito el dinero para pagar una multa que me acaban de imponer por aparcar indebidamente... *Look*

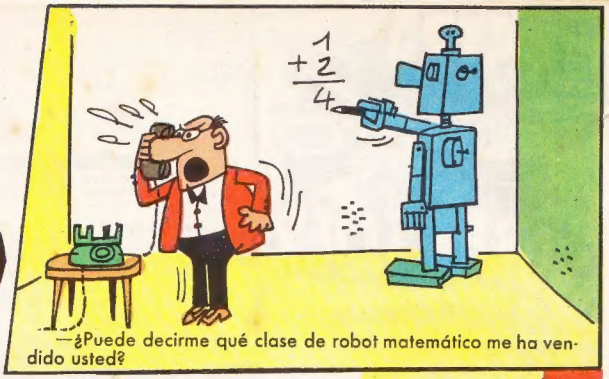


—¡Y no me moveré hasta que llegue mi padre! *Men*

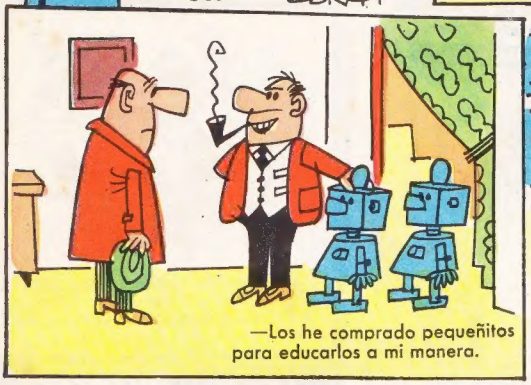
—Deja ya de lamentarte, que mañana te tocará a tí. *True*

HAY UN ROBOT EN SU FUTURO

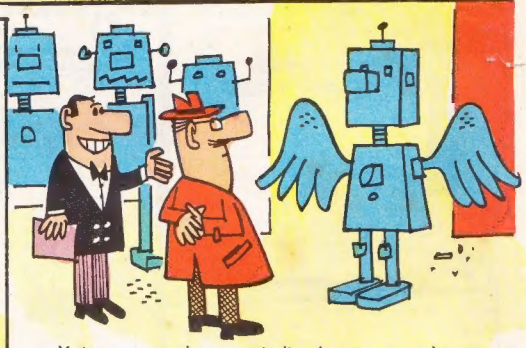
505 CONH



—¿Puede decirme qué clase de robot matemático me ha vendido usted?

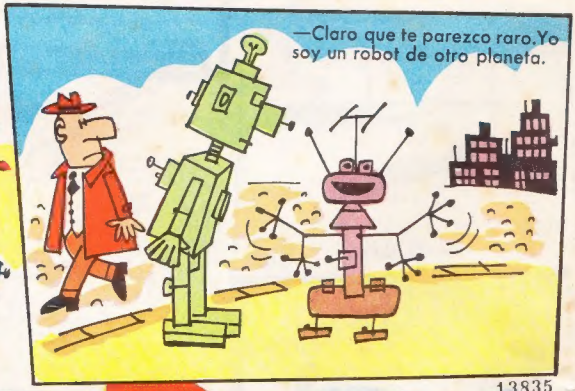


—Los he comprado pequeñitos para educarlos a mi manera.



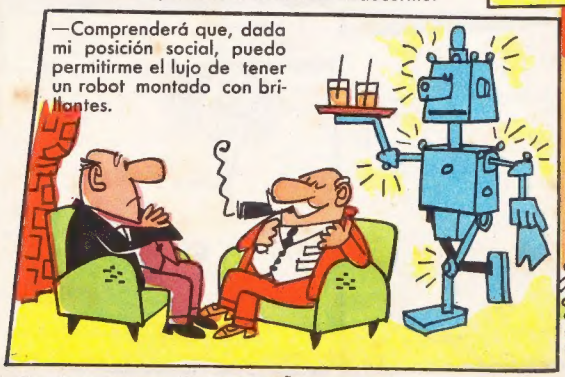
—Y éste es un robot muy indicado para recados urgentes.

—¡Así aprenderás a no desobedecerme!

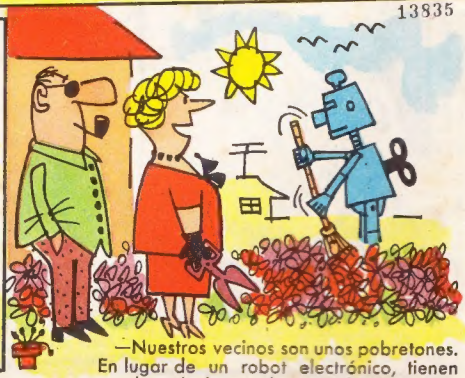


—Claro que te parezco raro. Yo soy un robot de otro planeta.

13835



—Comprenderá que, dada mi posición social, puedo permitirme el lujo de tener un robot montado con brillantes.



—Nuestros vecinos son unos pobretones. En lugar de un robot electrónico, tienen uno barato, de cuerda.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA